

## Rapport annuel 2015

**Présenté à l'Assemblée générale annuelle  
Le 22 juin 2016, Chelsea**

*Compte tenu de la courte durée de son mandat, le président intérimaire s'est borné à présenter un bref aperçu de l'année écoulée.*

### APERÇU

L'année 2015 a été semée d'embûches : de nombreuses difficultés, mais de nombreuses réalisations malgré tout. Nous poursuivons nos activités avec optimisme.

Sandrine Kérouault nous a quittés au printemps, en raison de l'absence de subvention applicable au poste de directeur exécutif. D'autres facteurs ont posé problème: les travaux de réfection de la route ont contribué au déclin des ventes et de l'achalandage à la Fab et il a fallu obtenir une subvention pour la rénovation de l'arrière de l'immeuble.

Dès l'été, nous devions retirer des fonds à même les revenus de La Fab pour payer Sandrine. La levée de fonds pour la période estivale n'a pas donné les résultats escomptés en raison des travaux de réfection de la route.

À l'automne, nous avons été obligés de gratter les fonds de tiroirs.

Fait à souligner : l'attribution d'une plaque patrimoniale à La Fab et d'un prix d'excellence à la Coop. Grâce au soutien du Centre local de développement (CLD), nous avons lancé la première de " Notre Magie de Noël " .

Au même moment, nous avons dû prendre des décisions difficiles : notre président nous a quittés pour des raisons de santé ; certains membres du Conseil ont démissionné et le reste du navire s'est retrouvé dans une situation pénible.

## Annual Report 2015

**Presented to the Annual General Meeting  
June 22<sup>nd</sup>, 2016, Chelsea**

Given the short duration of his mandate, the acting president limited himself to provide a brief overview of the past year.

### OVERVIEW

2015 was a tough year: difficult on many levels but with many achievements as well. We are going forward with optimism.

Sandrine Kerouault was lost to us in the spring, because we did not get a grant for the Executive Director position. There were also some major issues: road construction meant decline of sales/traffic at La Fab; a grant for renovations at the back of the building was required.

By summer, we were digging into our La Fab revenues for Sandrine. Summer fundraising was "okay" but due to road construction, not as good as hoped.

By autumn we were grasping at straws with serious cash flow issues.

On the positive side, La Fab building was granted a heritage plaque and the coop received an award. The Centre local de développement (CLD) backed us and we hold the first edition of Our Magical Christmas.

At the same time, very difficult decisions had to be made; we lost our President due to health issues. Some Board members resigned and the rest of us were "lost at sea".

Le 10 février, nous avons tenu une réunion d'urgence pour tenter de sauver La Fab. Nous avons formé une unité spéciale ayant pour mandat de remettre l'organisation sur pied. Caryl Green nous a pris sous son aile ; elle nous a redonné confiance et, par sa présence, assuré la motivation. Une fois de plus, le CLD nous a soutenus avec vigueur : Chantal et Louise ont été très actives en fournissant directives et information en matière de subventions. Les bénévoles n'ont pas hésité à participer, notamment Louise Cormier qui a pris une part active à la sollicitation de tous les membres, en les encourageant à verser leur cotisation et à faire du bénévolat. Ce groupe a contribué à nous remettre sur la bonne voie, malgré l'absence de Sandrine.

Nous ne pouvions rêver de bénéficier du soutien d'une meilleure équipe pour la création d'une coopérative d'artistes, en particulier l'aide financière du CLD, de la société Desjardins, de Stéphanie Vallée et du programme d'étudiants du gouvernement fédéral (nos remerciements à Will Amos)

Nous procédons ce soir à l'élection d'un nouveau Conseil d'administration pour un mandat de deux ans. Les membres seront responsables de la formation de comités et devront rendre compte des activités de ceux-ci au Conseil.

C'est ainsi que nous avons planifié le fonctionnement de La Fab en tant que Coopérative et Porte d'entrée culturelle des Collines de la Gatineau

Le président intérimaire,  
Reid Mclachlan

February 10, we held an emergency meeting: How to save La Fab? We struck a core group to focus on getting La Fab functioning again. Caryl Green grabbed us, shook us and gave us *confidence and a real sense of presence. The CLD was again very supportive, with Chantal and Louise being great for direction and information on grants. Volunteers stepped forward to help* such as Louise Cormier who worked hard calling every member, encouraging them to pay membership fees and to participate/volunteer. This very key group got us back on track, and all this on our own without Sandrine.

We could not have asked for a better team as we go into creating an Artists' Cooperative: Key financial aid with CLD, Desjardins and Stephanie Vallée and federal government student program (thanks to Will Amos).

So tonight we elect a new Board for a two-year term. Board must be active and Board members will be responsible for a Committee, and report to the rest of Board about what Committees are doing.

This is how we hope to operate La Fab as we transition to a Cooperative that is the Cultural Gateway to the Gatineau Hills.

Reid Mclachlan  
Acting President