



Compte-rendu de la réunion du Conseil d'administration de La Fab du 21 novembre 2016

Présents : Louise Gauthier, Reid McLachlan, Shannon Langlois, Janice Collette, Danielle Pronovost, Jovette Champagne, Heather Evans, Katharine Fletcher

Absents : Kevin Burke, Heath Baxa

Invitée spéciale : Francine Dalphond, qui rend compte de la collecte de fonds

1. Motion d'adoption de l'ordre du jour

Proposée par : Jovette Champagne

Appuyée par : Shannon Langlois

2. Motion d'adoption du procès-verbal de la dernière réunion

Proposée par : Heather Lamorie

Appuyée par : Janice Collette

3. Rapport des comités

Communications

- Janice Collette présente le travail sur l'image de marque d'un des étudiants, Joannie Laroche, et nous demandé nos opinions.
- Discussion: Tous. Résultat ? Janice demandera à Joannie de modifier légèrement la police de caractères et le graphique, et nous voterons sur le choix final avant l'Assemblée spéciale des membres prévue le 24 novembre.

Finances : discussion concernant le parrainage et la reconnaissance et, le cas échéant, la planification d'une autre réunion - - Louise Gauthier

- Pour des raisons de précision, au lieu de faire rapport sur ce qui a été dit lors de la réunion, il est décidé d'inclure le synopsis de la situation financière que Louise a envoyé plus tard le 21 novembre, soit le tableau qui suit.

Centre des arts, La Fab, Arts Centre	Column1	Column2	Column3	Column4	Column5
La situation financière (rénovation)					
				remboursement	dette
Ligne de crédit (Desjardins)					\$17,000.00
paiement à faire pour la rénovation					
	immédiatement		\$25,791.91	\$ 18,054.34	\$ 7,737.57
	bientôt (avant fin Déc)		\$10,189.32	\$ 7,132.52	\$ 3,056.80
	Architecte		\$ 9,668.66		\$ 9,668.66
Prêt sans intérêt CLD (à rembourser nov 2017)			\$20,000.00		\$20,000.00
Total des dettes:					\$57,463.03
En banque (Nov 21)					\$43,389.88
Reste:					\$14,073.15
ceci ne tient pas compte des dépenses et revenus à venir pour Novembre et Décembre					

- Discussion: Les membres du conseil d'administration reconnaissent que la situation financière continue de La Fab est grave et que nous devons d'urgence discuter des cotisations, des subventions et des dons, ainsi que de la tenue de collectes de fonds et de l'augmentation de nos membres pour assurer notre viabilité.

Discussion avec présentation de Francine Dalphond sur ses réalisations, ses questions et ses projets au chapitre du financement

- Francine demande qu'une lettre soit écrite décrivant des choses comme: ce qu'est La Fab; à quoi serviront les fonds recueillis (projets, etc.); ce que les commanditaires obtiendront (affichage de leur logo sur notre site, sur notre signalisation extérieure, etc.). Jovette se chargera de la lettre avec les commentaires des membres du CA.
- Louise signale que le gouvernement du Québec fournira des reçus d'impôt aux fins de réductions fiscales pour les dons de 200 \$ et plus.
- Francine : Les membres de Commerce Chelsea, tels que L'Orée du Bois, Les Fougères, Old Chelsea Pub, sont intéressés à organiser un cocktail / événement - probablement en nouvelle année et nous avons le temps de planifier. Hendricks Farm et d'autres commerces peuvent également être approchés à ce sujet.
- Francine mentionne également qu'elle peut avoir quelqu'un pour faire de la traduction un jour par semaine.
- Katharine mentionne le financement de 1% des arts dans les bâtiments publics - Reid note que c'est un programme de Travaux publics.

- Katharine se demande si les nouvelles auberges en développement (au Nordik à Chelsea et à la Maison O'Brien dans le parc de la Gatineau) peuvent être encouragées à acheter et à accrocher des œuvres d'artistes de La Fab dans les chambres et ailleurs dans la propriété.
- **Conclusion** : Francine suggère que nous attendions après Noël pour commencer notre campagne de financement et de sensibilisation des donateurs. Elle quitte ensuite la réunion.

Membres/ Bénévoles: préparation pour la rencontre du jeudi 24 novembre, définition des options : Louise/tous

- Louise rend d'abord compte de la dernière réunion du CLD sur le projet de ressources partagées (PRP) visant les groupes artistiques de la MRC des Collines de l'Outaouais.
- En bref, au cours de cette réunion, aucun intérêt n'a été manifesté pour la présentation de Louise ou pour la proposition mise de l'avant par notre CA pour que La Fab devienne le siège de ces ressources partagées (la troisième option que nous devons présenter à nos membres le 24 novembre pour assurer la survie de La Fab). Au lieu de cela, le centre communautaire de Wakefield sera le siège du PRP.
- En tant que conseil d'administration, nous sommes découragés par cette nouvelle. Cependant, nous convenons que La Fab doit avoir une présence à la table, et nous déciderons du montant que La Fab contribuera pour les ressources partagées. Nous devons joindre ce montant à notre demande de ressources, avec l'entente que le CLD accordera en retour une subvention d'un montant correspondant pour appuyer La Fab.
- **Catégories d'intérêt pour La Fab** : rédaction de demandes subventions, comptabilité, traduction
- **Discussion sur la façon d'adapter les trois options pour la viabilité de La Fab en vue de les présenter aux membres lors de l'Assemblée du 24 novembre :**
 - a) L'option 1 du statu quo n'est pas viable, sauf si nous obtenons beaucoup plus d'aide bénévole, en particulier pour la Boutique;
 - b) L'option 2 verrait la boutique et la galerie remplacées par des studios, où les artistes-locataires assureraient seuls la pleine gestion de La Fab.
 - b) L'option 3 consistait à faire de La Fab le siège du projet PRP du CLD, mais cela ne se produira pas. Discussion autour de ce que nous pouvons faire ensuite : nous présenterons cette question aux membres lors de la réunion du 24 novembre.
- Discussion générale : En ce qui concerne l'option 3: Gabriel mentionne qu'il a un projet de 400 heures associé à son programme de l'Université de Montréal, où sans être payé par La Fab, il pourrait consacrer au moins 12 semaines à une étude de cas de La Fab en vue de faire des suggestions sur comment procéder, compte tenu du fait que nous avons actuellement un modèle commercial non viable. Les membres du conseil sont intéressés : nous reconnaissons que nous sommes en activité depuis 5 ans et qu'il est temps de nous repositionner.

- Discussion sur la collecte de fonds: Heather mentionne le Festival des côtes levées (Rib Fest) et les activités du Club Rotary, qui permettent de recueillir des milliers de dollars.
- Tous les membres s'engagent à réfléchir à des contacts pour la collecte de fonds.

4. Clôture de la réunion:

Proposée par : Heather

Appuyée par : Jovette

Prochaine réunion : Assemblée spéciale des membres : le 24 novembre à 19h